

అ ప్రస్తుత ప్రశంస .

ఇది

శ్రీ బీతి కాచుర సంస్థాన కవియు

శతావధానియు నగు

వి. ఆర్. కృష్ణశాస్త్రిచే

వ్రాయఁబడినది

గీ. వినుడు! సజ్జనులార! వేర్వేలుచోట్ల
వారు సూపెడునట్టి విద్యత్తకంటె
నెక్కుడుగఁ జూపనున్నార మిదియ! ప్రతిన
రాను రప్పింపఁబనిగానరాదుమాకు.

మొదటి కూర్పు 1,000 ప్రతులు.

కాకినాడ :

సుజనరంజనీ ముద్రాక్షరశాలన్ముద్రితము.

వెలరు 0-4-6 లు.

భిన్నాభిప్రాయములతో నెవ్వరైన నీ గ్రంథమును
 దూషించుచుఁ గాని, మమ్ము నిందించుచుఁ గాని యేమైన
 వ్రాసినచోఁ బ్రత్యుత్తరము లేయఁబడవు. భాషాభివృద్ధికిఁ
 జేసినదగిన పనులనేకములున్నవి. ఈ యప్రస్తుతప్రశంసలతోఁ
 గాఁగని వ్యర్థము నేయుట ధర్మము కాదు. సరసముగను,
 సముక్తికముగను వ్రాయలేక నిండించినచో “ వారి నిండలు
 వారి తిట్లు వారికే ” యని యొక్క మాటగానే సమాధాన
 మిచ్చుచున్నాను.



అ ప్రస్తుత ప్రశంస.



చదువరులారా! మీ రిప్పుడు చదువుచున్న గ్రంథము నకు “ అప్రస్తుత ప్రశంస ” యని పేరు. మీకు మాత్ర మీ పేరు వినినతోడనే మఱియొక లాగు దోచు నని నే నూహించుచు న్నాడను. కావున మీ రీయప్రస్తుత ప్రశంసతో మన కేమి పని యనియు పేక్షింపక సాంతముగ నీ గ్రంథమును జదివి దీని కే నామము సార్థకముగ నున్నదో లేదో నిర్ణయింపుడు. మన దేశమున ననేకస్థలములయందు విద్యాధికు లనేకు లున్నారు. వీరిలోఁ గొందఱు వ్యాకరణశాస్త్ర మందును గొందఱు తర్క శాస్త్ర మందును మఱిగొందఱు మఱిగొన్ని యితర శాస్త్రము లందును, మఱియుఁ గొందఱు కవిత్వమందును గొందఱు భాషాంతరములయందును విశేష సామర్థ్యమును జెందియు న్నారు. కాని సర్వేశ్వరుఁడు వీరి కిట్టి సామర్థ్యమును బ్రసాదించినందులకు దానిని దేశభివృద్ధికి గాని భాషాభివృద్ధికి గాని వినియోగింపక “మేము గొప్పవారము మేము గొప్ప

VISWANATHAN TEKUMAR P. A.
FLAT 502
PRASANTH TOWERS,
MADABAD MAIN ROAD,
HYDRABAD-500048. (A.P.)

వార"మని వాదులాడుచుఁ దమ నిరుపమానసాండిత్యము
 నడవిఁ గాసిన వెన్నెలను జేయుచున్నారు. మనదేశమునఁ గల
 పండితు లందఱు నిట్లే యున్నారా? లేదు; లేదు. అక్కడ
 క్కడ శాంతస్వభావు లగు కొందఱు మహానుభావులు లేకపో
 లేదు. వారు తమ సామర్థ్యానుసారముగ భాషాభివృద్ధికై
 సాటుపడకుండుటయు లేదు. తఱుచు గా వాదులాడు వారే
 యుండుట చేత "విద్యా వివాదాయ" యని పెద్దలు చెప్పిరి.
 పోనిండు ఎవ్వ రెట్లున్న నేమి యందురా? నేనుచెప్పనది
 యప్రస్తుతప్రశంసయే యని మొట్టమొదటనే విన్నవించియు
 న్నాను. కావున నా తప్పు తేల్చిమింపుడు. ఎందులకీ పండితులకుఁ
 బరస్పరత్రోధములు? ఎందులకీ మహానుభావుల కన్యోన్యస
 హనములు? ఎందులకీ మనీషుల కహంభానములు? ఎందుల
 కీ మహాత్ములకు దుర్వాదములు? దివాకర్ల తిరుపతిశాస్త్రి గారు
 ఓలేటి వేంకటాచార్యముశాస్త్రి గారికిరిజ్జురునోటీసు నిచ్చుట యెం
 దులకు? ది. తి. శాస్త్రి గారికి వేంకటరామశాస్త్రి గారికి నేమి
 సంబంధము గలదు? వీ రిరువురు దాయాదులారా? కారు. వీ
 రిరువురకును బరిచయ మైనఁ గలదా? లేదు. మఱి యింక
 రిజ్జురు నోటీసు నిచ్చుటకుఁ గల కారణ మేమి? మీ రింత
 కు మున్ను తిరుపతిశాస్త్రి గా రచ్చిత్తించిన లేఖను గాని
 వార్తాప్రతకలను గాని చదివి యున్నను మీ కది యంత విశ

దముగఁ దెలిసి యుండదు. కావున నేనా సమాచారమును న విస్తరముగ నిందు వ్రాయుచున్నాను. చిత్తగింపుఁడు.

తిరుపతివేంకట కవులను, వేంకటరామకృష్ణ కవులను మీ రింతకు ముందువిని యే యుందురు. ఈ కవిచతుష్టయము లో దివాకర్ణ తిరుపతిశాస్త్రి గారు గాక తక్కిన మువ్వురును బందుగులు. ఇంతే కాక వేంకటశాస్త్రి గారికిని వేంకటరామ శాస్త్రి గారికిని గొంచెము గురుశిష్యసంబంధము గూడఁ గలదు. కాలనిర్ణయమును నేను వివరముగ నెఱుంగను. కాని యెద్దర్లు చక్రవర్తి గారి పట్టాభిషేకమునకుఁ బూర్వము వేంకటశాస్త్రిగారి యొద్ద వేంకటరామశాస్త్రిగారు వ్యాకరణము పారంభించి కొన్ని మాసములవఱకుఁ గౌముదిలో స్త్రీప్రత్య యాంతమే—ఎంతైన నేమి ? చదివిరి. వీరు వేంకటశాస్త్రిగారి యొద్దఁ జదువుకొన నారంభించుటకు ముందే కవిత్వలక్షణము నేర్చుటయుఁ గవిత్వము చెప్పుటయు నెల్ల రెఱుంగుదురు. వేంకటశాస్త్రిగారు కూడ నీ విషయమున మఱియొక విధముగఁ జెప్పెద రని యనుకొనను. వేంకటశాస్త్రిగారి యొద్దఁ జదువు నపుడు వేంకటరామశాస్త్రిగారికిని ది॥ తి॥ శాస్త్రిగారికిని బరిచయము గలుగకుండునా యని మీకుఁ దోచవచ్చును. అప్పుడు తిరుపతివేంకటకవులు విడి చెఱియొక చోట నుండి రఁట. వేంకటశాస్త్రిగారు మాత్రమే సంచారముఁ జేయుచు

వచ్చి రఁట. కాన వీ రిరువురకుఁ బరిచయము గలుగలేదు. చదువు నప్పుడే కాదు, వారి యొద్దఁ జదువ మానిన తరువాత నే కాదు, నేటి వఱకు వేంకటరామశాస్త్రి గారికి వేంకట శాస్త్రిగారి యెడఁ గల గౌరవము శ్లాఘనీయము. వేంకట శాస్త్రిగారికిఁ గూడ వీరి యెడఁ గల యనురాగ మట్టిది యే. కాని వేంకటరామశాస్త్రిగారు పీఠికాపురసంస్థానములోఁ బ్రవేశించిన తరువాత నది కొంచెము మాఱినది. దాని కొకకారణము గలదు. అది కూడ సవిస్తరముగ నిం దుదాహరింప వలసినదే.

వేంకటరామశాస్త్రి గారు కాకరపర్తిలోఁ చిన్నటి నాటినుండి యుఁ జర్లనారాయణశాస్త్రి గారి యొద్దఁ గావ్య నాటకాలంకారగ్రంథములు లఘుకౌముదియుఁ జదివిరి. పిమ్మట వీరును నేను గలసి రచించిన గ్రంథములయందు గురుస్తుతిఁ జేయుపట్ల నారాయణశాస్త్రిగారినే స్తుతించుచు వచ్చితిమి. ఉభయులకుఁ గూడఁ దామే గురువు లై విశేషకాలము విద్య నుపదేశించి మమ్ముఁ బ్రోజ్జల నెనర్చిన నారాయణశాస్త్రి గారట్లు స్తుతింపఁబడుట యర్హమే. మేము పీఠికాపురసంస్థానమునఁ బ్రవేశింపక ముందే దమయంతీకల్యాణ మను శుద్ధాంధ్రప్రబంధమును వ్యాసాభ్యుదయ మను మిశ్రప్రబంధమును రచించి 1907 సం॥రమున దమయంతీకల్యాణమును 1908సం॥

రమున వ్యాసాభ్యుదయమును బ్రకటించితిమి. దమయంతీ కల్యాణమున వేంకటరామశాస్త్రి గారిచే నిట్లు గురుస్తుతి సేయఁబడి యున్నది.

క. కూరిమి మా యిరువురకుం

పేరిమి వేలుపుల బాసఁ ♦ పెం పగు సత్తిన్

గూరిచిన యనపు దొరుపున్

నారాయణశాస్త్రిగారువు ♦ నా మదిఁ దలఁతున్.

అట్లే పీఠికాపురమునకు వచ్చినప్పుడు గూడ సభ్యులలో నెవ్వ రైన “మీ గురుత్వైవ్య” రని యడిగిన పట్లఁ గాని గురుస్తుతి సేయు పట్లఁ గాని మేము నారాయణశాస్త్రిగారినే పేరుకొంటిమి. ఇదియే వేంకటశాస్త్రిగారికి వేంకటరామ శాస్త్రిగారి యెడ ననుగ్రహము తప్పుటకుఁ బ్రథమబీజము. 1907 సం॥రములోఁ బ్రకటించిన దమయంతీకల్యాణమునందును 1908 సం॥రమునఁ బ్రకటించిన వ్యాసాభ్యుదయమునందును ధమ్మ గురువు లని వ్రాయకున్నందులకు సహించిన వేంకటశాస్త్రిగారు 1909 సం॥రమున జరిగిన సభలోఁ జెప్ప కుండుట కేల యాగ్రహించిరో ?

పిమ్మట వేంకటశాస్త్రిగారు ప్రస్తుతము తాము తెలుగు టీచరు గా నున్న హైస్కూలుకు సెలవు లిచ్చిన తోడనే బందరునుండి “నేను వేంకటరామశాస్త్రికి గురుఁడను ! గురుఁ

డను!!” అనుచు వచ్చి వేంకటరామశాస్త్రిగారిని గలసికొని
 “నీవుపీతికాపురసంస్థానమున నవధానములు నేసినప్పుడు నన్ను
 గురువుగా నేల చెప్పలేదు?” అని యిట్లాగ్రహమును
 సూచించుచుఁ గొన్ని ప్రశ్నలు వేయఁగా వేంకటరామశాస్త్రి
 గారు “మీరును నాకు గురువు లే యింక ముందు బేర్కొనఁ
 గూడదా” యని చెప్పి వారిని శాంతింపఁ జేసిరి. కాని హృద
 యమున మాత్ర మాకళంక మొకకొంత మిగిలియున్నది కాఁ
 జ్ఞాము! వేంకటశాస్త్రిగారు వేంకటరామకృష్ణకవుల యవధా
 నములు మా యవధానములవంటివి కా వనియు వీరి కవి
 త్వము మాకవిత్వమువలె సరసముగ నుండ దనియుఁ బాదక్ర
 మంబునఁ జేయు శతావధానమునకు వీ రెవ్వరూ మార్పులు
 గల్గించి రనియు జెప్పుచు వచ్చి రట. ఆమాటలను మేము
 కొందఱి వలన విని సౌమ్యసంవత్సరమున విజయదశమిపండుగు
 లలో శ్రీ శ్రీ శ్రీ రాజావారిని గోరి పదిగంటలలోఁ బాదక్ర
 మంబునఁ జేయు శతావధానమును సంపూర్ణజయప్రదముగ
 నొనరించితిమి. కవిత్వసారస్యవిషయమా? “లోకోభిన్నరుచిః”
 కావున నేను శిష్యుఁడనుటకు మిగుల నిర్భయించుకొనుట
 మంచిది.

అది యట్లుండ నీ మధ్యకాలములో నొక యీశ్వరవేరు
 బయలుదేరినది. ఈ యీశ్వరవేరుమూలమున నే వీరి కోర్కె

లతాంకూరము లుద్భవించి కర్ణేజపనచనామృత సేకంబున దిన
దినప్రవృద్ధంబు లై యిప్పటికి నలుగడల నల్లికొనినవి. ఈ
యీశ్వరవే శేఫలమున నే విధముగాఁ బుట్టినదో నిజముఁ దెలి
యవలయునని ప్రయత్నము సేయఁగా వేంకటశాస్త్రిగారికి
నివాసస్థల మైనట్టియు వేంకటరామశాస్త్రి గారి గ్రామమున
కనతిదూరమున నున్నట్టియు “ఇంజర” మను గ్రామమున
నెకప్పు డొకచోట బ్రాహ్మణసంతర్పణము జరిగిన దనియు
భోజనసమయమున నుబుసు పోక యెవ్వరో వేంకటరామకృష్ణ
కవులు తిరుపతివేంకటకవులకుఁ జాల రనియు మఱియుఁ బెక్కు
గతుల నిందించుటయును, కొందఱు వారి సంభాషణము
శ్రుతికటువుగ నుండుటచేఁ దిరుపతి వేంకటకవులకు వేంకట
రామకృష్ణకవు లీశ్వరవేరులవంటివారని వాక్రుచ్చిరనియుఁ
దెలియ వచ్చినది.

తరువాత మఱికొంత కాలమునకు వేంకటశాస్త్రి గారు
కార్యాంతరముచే “నింజర” గ్రామమునకు వచ్చినప్పుడు వారి
యనుగ్రహము సంపాదించఁ దలంచి యెవ్వరో కలియుగనార
దుల్లు పైసమాచారము నంతయు మాటపఱచి. వేంకటరామ
శాస్త్రిగారు స్వయముగఁ తిరుపతివేంకటకవులకు మే మీశ్వర
వేరుల మని పల్కి నట్లు చెప్పిరి. ఈకలహాశనుల మాట వేం
కటశాస్త్రిగారి హృదయమున రగులుచున్న కోధాగ్నిహోత్ర

మునకుఁ బూర్ణాహుతి యైనది. ఇందుఁ గొండెముసెప్పిన వారి
తప్పేమియు లేదు. ప్రతిఫల మున్నను లేక పోయినను వారి
కట్లు కొండెములు సెప్పట స్వభావము. వృశ్చిక మేమి ఫలము
నపేక్షించి కుట్టుచున్నది? పండితు లై యుక్తా యుక్తముల
నెఱింగి వేంకటరామశాస్త్రిగారి సత్స్వభావమును దెలిసియున్న
వేంకటశాస్త్రి గా రా కొండెగాండ్ర మాటలకుఁ జెవి యొగ్గుట
యద్భుతము! మొట్టమొదట ననఁగా గురుత్వవివాదకాలమున
మీకుఁ గొండెకాండు చెప్పిన మాటలు విశ్వసింపఁ దగ వని
వేంకటరామశాస్త్రిగారు చెప్పిన వచనముల నైనఁ దలఁచి
కొనఁ గూడదా? మొదటిరీతిగనే వేంకటరామశాస్త్రిగారిని
గలసికొని మీకు మ మ్మిట్లనుటకుఁ గారణ మేమని యడి
గినచో నిజము తమకు భోధపడకుండునా? తమ కంత తీరిక
లేనిచో నొకకార్డు వ్రాసిన దానికి సరి యైన ప్రత్యుత్తరము
రాకుండునా? “ఔను గాని యీ కలహమున వేంకటశాస్త్రి
గారి కేమి సంబంధము గలదు? విరి నిట్లు వ్రథానులజేయవల
సిన పనియేమి? అని మీకుఁ దోచవచ్చును కాని దీని కం
తకును ప్ర త్సాహకర్తలు వేంకటశాస్త్రిగారేయని యూహిం
చుట కవకాశము గలదు. ఒక్క ప్రోత్సాహకర్త లే యన
నేల? ప్రప్రథమమున జరిగిన సమాచారమంతయు వేంకట
శాస్త్రిగారి చేతి మీఁద నే జరిగినట్లు తోచు చున్నది. మఱి

యికఁ దిరుపతిశాస్త్రిగారి పే లేల పెట్టి రందురా? వేంకట శాస్త్రిగారికిని మాకును బంధుత్వము గలదని యిదివఱకే చెప్పియున్నాను. ఆ మోమోట మేమైనఁ గలదేమో? తిరు పతిశాస్త్రిగారు వేంకటశాస్త్రి గారి కన్న శాంతస్వభావము గలవారని కొందఱు అందురు. కాని యేకారణముచేతనో యీవిషయమున వేంకటశాస్త్రిగారిని శాంతింపఁ జేయ నైరె. ఒక వేళ నట్లు చేసినను వారి కా శాంతవచనములు పనికి రాకపోయెనేమో? అచ్చటి సమాచారములు నా కెట్లు తెలియును? దీనికి మఱియు నితరకారణము లెన్ని యున్నవో? ప్రోత్సహకు లెందఱెందఱున్నారో? ఈ విషయ మింతటితోఁ గట్టి పెట్టి యిక రిజస్టరునోటీసు సమాచార మందుకొందము.

ప్రప్రథమమున “మహారాజశ్రీ ఓలేటి వేంకటరామయ్య గారికి రవానా, సిఠాపురము. శతావధాని దినాకర్ణ తిరుపతి శాస్త్రి యొద్ద నుండి” అను విలాసమును వ్రాసి నోటీసును బంపించిరి. దానిని వేంకటరామశాస్త్రి గారు త్రిప్పి వేసిరి. అట్లు త్రిప్పి వేయుటకుఁ గారణము మీ కీ చిరునామను బట్టి యే యూహింపఁ వచ్చును. ఇంతకు మున్ను పరిచయము గాని బంధుత్వముగాని లేని ది. తి. శాస్త్రిగారును వేంకటరామశాస్త్రిగారును జాబులు వ్రాసికొను నప్పుడు గౌరవమును సూచించు విలాసములు వ్రాయ వలయుఁ గాని వేంకటరామ

శాస్త్రిగారి పేరు వేంకటరామయ్యగా రనియు, తిరుప శాస్త్రి
 గారి పేరు తిరుపతయ్య గా రనియు మార్చి వ్రాయుట యు
 క్తమా? అట్లు వ్రాసినప్పుడు ది. తి. శాస్త్రిగారి నోటీసు
 నెట్లందుకొందురు? రిజిస్టరు నోటీసును రసీదు మీఁద చేవ్రాలు
 లేకుండఁ దీసికొనుటకుఁ బత్రికాప్రేషకసంఘము వా రొప్పు
 కొనరు. పుచ్చుకొనవలెననిన నోటీసు మీఁద వ్రాసిన చొప్పు
 ననే వ్రాయవలయును గాని మఱియొక రీతిగాఁ జేయ వలను
 పడదు. దీనిని బట్టి చూడఁగా వేంకటరామశాస్త్రిగా రెట్లయి
 నను నోటీసుఁ ద్రిప్పివేయవలయునని యే తిరుపతిశాస్త్రిగా
 రట్లు వ్రాసి రని వెల్లడియగుచున్నది. అట్లు త్రిప్పివేయుటఁ
 దమకు వారు వెఱచిరని ప్రచురించుకొనుటకుఁ గాఁబోలును?
 తరువాత నా నోటీసులోని సంగతులు వార్తాపత్రికలయందు
 వారిచేఁ బ్రకటింపఁబడినవి. మఱికొంతకాలమునకు రి పుటలు
 గల యొకలేఖను వారే ప్రచురించిరి. నిష్పక్షపాతబుద్ధిలో నా
 లేఖను విమర్శించి చూతము.

“ఆహ్యలారా! ప్రస్తుతకాలమునఁ బితాపురసంస్థానమున
 నుండి శతావధానులమని పేరుపెట్టుకొనినవారిలో నొకరిపేర
 రిజిస్టరులెటరు వ్రాసి వారు త్రిప్పివేయుటంజేసి యదిపత్రికా
 ముఖంబున బ్రకటించితిని. పిదప వారుదానికి సమాధానమని
 చాటుగాఁ బ్రచురించిన పద్యము లొకమిత్రునివలన నాకు

లభించి మఱలబ్రత్యుత్తరము రిజస్తరు చేసి పంపితిని. అదియును వారు త్రిప్పి వేసిరి. ఈవిషయమెల్ల నజ్జనులకుం దెలియుటకై సత్రికాముఖమునఁ బ్రకటించుచున్నాను.

ది. తి. శాస్త్రి."

వింటిరా ? వేంకటరామకృష్ణ కవులు శతావధాను లని పేరు పెట్టుకొన్న వారట ! తిరుపతివేంకట కవులకు శతావధాను లను పేరు పుట్టువుతోడనే మొలచినది కాఁబోలు ! ఔ నది నిజమే. నాలుగు గంటలలో నత్యద్భుతశతావధానమును పదిగంటలలోఁ జెఱియొక పాదమును జెప్పు శతావధానమును గంటలో నూర్వపద్యములను జేసి యున్నవార మేయైనను మేము శతావధాను లను పేరును దిగుపతివేంకట కవులకే నడలివేయుట మంచిది. ఈశతావధానవిరుదము వారికి మాత్ర మెందులకు ? వారికి మాత్రమ, బిరుదులు లేవా యేమి ? కింకవింద్రఘటాపంచానన, విద్వత్కవి, బాలకళానిధి, బాలనరస్వతి, బ్రకటి-రెండు-మూడు-నాలుగు-ఓహో ! ఇన్ని బిరుదులు గలవు ఔను గాని వీరు సందర్శించిన నానారాజులలో నే రాజు కర్పూరతాంబూలం బాసంగివీరి కే బిరుదముల నొసంగినాఁడో ? చదువరులారా ! మీరును నా వలెనే సం దేహింపకుండు. మీ కేతద్విషయికము లగు గాథలు కూరల

గంపలోఁ గానవచ్చును. అంతవఱకు మాత్రము తొందర పడకుండు. మీ కీమాట నమ్మకముగ లేదా? పోనిండు. ఒకరిచ్చువాడు నొకరు ధరించువారునా? “శాస్త్రిగారూ! మీ కీ కుండలము లెవరు వేసినారండీ”యని యడిగిన “మా ప్రత్తిచేనే మా కిచ్చినది. ఒక రిచ్చువాడును నేను పుచ్చుకొను వాడను నా?”యను నామెతగా వారి కలమే వారి కా బిరుదముల నిచ్చినది. ఇట్లనిన మీకు సంతోషముగ నున్నది కద! సరే! ఇంక రండు.

మహారాజశ్రీ ఓలేటి వేంకటరామయ్యగారికి.

అయ్యా!

మీరందందుఁ దిరుపతి వేంకటేశ్వరకవులకు వేంకటరామరామకృష్ణకవు లీశ్వరవేరులని తఱచు వాగ్ద్యయము గా వించినట్లు వినుచున్నాము. మీవాదము మీరుస్థిరపఱచుకొందలచితిరేని దానికిందగినప్రయత్నము మీరు కావించి మమ్ము సభకురప్పించుండు. లేదా మేముకావించి మిమ్ము సభకురప్పించెదమురండు. ఈశ్వరవేరుగో జీలుగుబెండ్లొద్దల్లోకమే నిర్ణయించెడిగాత!

ఉ. ఆశుక విత్వమందున జ ధి యంబువహింతురో? శబ్దశాస్త్రము
గా శవహింతురో? మఱియు ధి నద్భుతరీతి శతావధాన ఘం
టాశతపద్యకల్పనల ధి డంబువహింతురో? యీసభార్థ మే
దేశము మీకునమ్మతమొకటెల్పుండు నల్పుండు తత్ప్రియత్నముకొ.

చ ఒక యెడఁగూ పకూర్చగతి • నుండి ప్రగల్భములాడువారు వే
లకు మహావేల్గవులొగలరి • లాతలమించుకయైనఁజూచి కీ
ర్తికొ యపకీర్తికో తగిన • రీతి సమార్థనసేయుటొప్పు ; నూ
రక తగనుండుటొప్పిడి భ • రంబుఁపూర్వక లేకయుండినకొ.

మ. గురువోశిష్యుఁడొచ్చినుం దానగుటచే • గోపంబుమావేంకటే
శ్వరుం డిప్పట్ల వహింపఁడయ్యె నింకనె • వ్వా రెట్టివారైన నె
వ్వరుశాంతంబు వహించియున్నను వృథాపాగల్పదున్వైదుషీ
భరముండిరృత్తిసైచునే ? కవులు సే • బాసందురే ? నైచినకొ.

చ. కలిపరిపూర్తిఁజెందె ; నెవి • గన్నదు విష్ణుపురాణమందు గు
ర్తులు సకలంబునయ్యవియె • తొఁచెడు నెల్లెడ ; శిష్యులేడ ? భూ
స్థలి గురులేడ ? యింకనన్య • తంబుఁగృతఘ్నత రెండుమాత్రమే
బలముగనూని యెల్లరును • వర్తిలవచ్చు యిశేష్టరీతిగకొ.

కాకినాడ. 15-6-10.

చిత్తగించవలెను.

ఇందు గద్యము లో నసంప్రేక్ష్యకారిత్వము ! మొదటి
పద్యములో వీరాలాపములు! రెండవ పద్యమునందుఁ బరనింద!
మూడవ పద్యములో నాత్మస్తుతి ! నాల్గవ పద్యమునందు
శ్రీరంగస్థితులు! గల వని యెల్లరును సులభముఁగా చెలిసికొన
వచ్చును. కాన నీ యుత్తరమునకుఁ “బ్రత్యుత్తర మనిఁ చాఁ
టుగా వేంకటరామకృష్ణకవులు ప్రచురించిన పద్యములు”
అను శీర్షికతో వారు ప్రకటించిన కొన్ని పద్యములను, ఆప
ద్యములకు మఱల హరు వ్రాసిన ప్రత్యుత్తరమును వానికిఁ
గల తారతమ్యమును బరీక్షింతము.

తిరుపతిశాస్త్రి గా రద్ధానుస్వారయుక్తముగ నెఱచాటు శబ్దమును బ్రయోగించి మాకు వెఱచి వారు రహస్యముగఁ బద్యములఁ బ్రకటించి రని సంతసించుచున్నారు. సంతసింప నిండు ఇవి వారి కంపినచోఁ “దివ్యతయ్యగారికి” యని వ్యాఖ్యవలసి యుండును గదా! అట్లు వ్రాసి యాయన మనసుఁ జిన్నబుచ్చుట మనకు ధర్మము గా దను తలంపుతోఁ బ్రతికాముఖము కన్న వేయిమడుంగులు మిన్న యనఁ దగు ప్రజాముఖంబునఁ బ్రకటించిన పద్యములు చాటుపద్యములా? రిజస్టరున కై మూడణాలు ఖర్చు పెట్టక పోయిన మాత్రమునఁ జాటుపద్యములా? కానిండు. నిజము గా నవి చాటుపద్యము లే.

(మనోహరము లగు పద్యములు, నిజమును జాటించు పద్యములు.) పండితు లట్లే యర్థముఁ జేసికొనుచున్నారు. మొదటిగద్యమునకీపద్యము సమాధానము గా నున్నది.

ఉ. మా కవి తావిశేషములు * మానసవీధుల సంచరింప వీరే!
 కవిభోగిభోగముల * కీర్వరవేరు లటంచుఁ గొందఱి
 లోకులు పలుకుచుండ్రు గుణ * లుట్టలు గావున; మీరు సెప్పుచో
 గాకవికావపాత్రల మొ * గంబులు మూయఁగ జీల్లుబెండ్ల మే.

చదువరులారా! ఈపద్యమున కభిప్రాయ మేమి? మా కవిత్వమును విని సంతసించి కొందఱు లోకులు వేంకట

రామకృష్ణకవులు “దుష్టకవులను సర్పములఁ దలలు వంచు
కొనఁ జేయ నీశ్వరవేరుల నంటివా” రని పొగడుచున్నారు
గాని మే మన లే దనియు మీరు నిష్కారణముగా మమ్ము
జీల్లుబెండ్లని నిందించుచున్నారు ; కానఁ గుకవులను గాఢ
బుడ్ల మొగములు మూయుటకు మేము జీల్లుబెండ్ల నంటివార
మే యని యు గదా దీని యభిప్రాయము. ఇం దేమైన ను
దిరుపతివేంకట కవుల నిందయున్నదా ? దీనికి మఱుల వారు
ప్రత్యుత్తరము వ్రాయవలసిన యవసర మున్నదా ? చూడుఁడు.
ది. తి. శాస్త్రిగారు గుకవులనఁ దామే యని భావించుకొని
దీని కెన్నిపద్యములు వ్రాసినారో ?

క. లోకులనుచున్న వారని

వాకొనమీకేలగొంకు + వాటిల్లదయో

లోకులని మీరు వ్రాయుట

తేఁకువతో డానిసమ్మ + తిందుటగాదే.

క. విను జీలుగు పెండ్లని మి

మ్మనలేదే మేము విద్య + దవతంసులపై

నునిచితి మాభారమ్మును

గనుఁగొనఁగాలేక వట్టి + కార్లనియెదరే !

ఉ. పెండ్లమనంగ నొదురు ; క + వి ప్రకరంబునకెల్ల నూఱువే

తేండ్లకునైనఁ గాఁ గలరే + యీశ్వరవేరులు ; రాలకుండునే

పండ్లటులన్నచో ; కుభము + పల్కుము పెండ్లికుమారుఁడాయనక

పెండ్లికివచ్చు నెల్లరును + పెండ్లములన్న వితంబిదేకదా !

ఉ. మీకవితామహత్వమది * మీకులవృద్ధుఁడు మ్రొప్పుఁగాక తా
నేకతమందు మిమ్ముఁగని * యీశ్వరచేర్లనవచ్చుఁగాక యీ
హా ! కడువంతలోకులెవ * రాడిరి నీవనృతంబులాడెనే
కాకవి వేపపండ్లుతినుఁ * గాకవిగాకవి యొడ్లుతిందురే !

ఉ. కాకవి కాచపాత్రల మొ * గంబులుమూసెడు జీల్లుపెండ్లకు
జేకుఱునే నభాస్థితియుఁ * జేకుఱుఁగాకదితద్రసంబులం
గైకొనువేళ నొక్కకడ * గాఁ బడవైవరె ; పట్టుపట్టినకా
మేకువిగించిలాగి బలి * మింబలుముక్కలుసేయకుందునే !

ఉ. ఏకడకేగిచూచె మఱి * యేనరపాలుర మానసంబులకొ
మీకవిశావహాచికర * మింపఁగఁజేసెనసజ్జులైన యే
లోకులు కూడియున్న సభ * లోన నిరర్గళమాధురీపరీ
పాకమురానఱించెను ప్ర * పంచకమెల్లఁచితాపురంబొకో !

బౌరా ! ది. తి. శాస్త్రిగారి సాహసము ! సరససంభాష
ణము ! సందర్భశుద్ధి ! సమయస్ఫూర్తి ! సర్వతోముఖపాండి
త్యము ! ఒకవేళ నీ పద్యములు వేంకటశాస్త్రిగారు రచించిన
వేమో ? అట్లయిన నీ పొగడ్త యంతయు వారికే ! ఎవరు
రచించిన వారినే పొగడుచున్నాడను ! ఇక్కడ నీ పద్యములు
రచియించిన వారి నెంత మైనఁ బొగడవలసి యే యున్నది.
కాని గ్రంథవిస్తరభీతి చే నది యింతటఁ జాలించి ప్రస్తుతాంశ
మును జూతము.

“లోకు లనుచున్న వా రని చెప్పుటకు మీ రేల సం
దేహింపరు ? లోకుల మీఁదఁ బెట్టి మీరు వ్రాయుటచే

దానిని సమ్మతించుట గాదా? కావున దానిని మీ రనినట్లే మేము తలంచెద” మని మొదటి పద్యమున కభిప్రాయము.

“మేము మిమ్ము జేలుగుబెండ్లని యన లేదే! ఆభారము సంతయుఁ బండితశేఖరులయందుఁ బెట్టినారము. మీ రాసంగతిని గ్రహింపక మ మ్మూరక యేల నిందించెదరు?” అని రెండవపద్యమున కభిప్రాయము.

కంటిరా? మేము లోకులనుచున్నారని యనఁగా లోకుల మీఁదఁ బెట్టి మేమేయనినట్లంట! వీరు పండితుల మీఁద నా భారము వైచినార మనఁగాఁ బండితులమీఁదఁ బెట్టి వీరనినట్లు కాదంట! వారి కొకసీతి! మా కొక సీతి! ఆహా! ఏమిసందర్భశుద్ధి!

“మీరు “బెండ్లము” అని చెప్పుకొన వచ్చును గాని యీశ్వరవేరుల మని యనఁ గూడదు సుండీ! పండ్లూనును.” అను నది మూడవపద్యములోని సారాంశము.

వింటిరా? సరససంభాషణము! పోనిండు మమ్ము నిష్కారణముగ వారు నిందించి రని భావింప రాదు. “కింక పింద్రఘటాపంచాసనబిరుదమును మేము ధరించి నపుడు మా కిట్టిగౌరవమే జరిగినది ; కావున మీ రిట్టి లేనిపోని బిరుదులు వేసి కొనకుడు! పెద్దవార మగుటచే ననుభవసిద్ధముగా

మీకుఁ జెప్పుచున్నాము.” అని యకారణకారుణికత్వముతో నిది మాకు వారు సేసిన హిఠోపదేశము.

“మీ కవిత్వమును మీ కులవృద్ధుఁడు మెచ్చుకొనును గాని మఱి యెవ్వరును మెచ్చుకొనరు”. అని నాలుగవపద్యమునం దున్నది.

డి. తి. శాస్త్రిగారూ! దీనికి మేము మఱల సమాధానము “మీ కవిత్వమును జూచి మీ ముత్తవ్వ మెచ్చుకొనవలయును గాని మఱియెవ్వరును మెచ్చుకొనరు” అని యొకదా వ్రాయవలసి యున్నది? చాలు! చాలు! ఇదియూ? మీ సమయస్ఫూర్తి! “నోరు మూసినచో జీలుగుబెండ్లను దీసి పారవేయమా?” అను యక్తిరాజము నై దవపద్యము చెప్పుచున్నది. నోరు మూసిన పిదప నేమి చేసినను ఫలము లేదు. ఇది యొక సర్వతోముఖపాండిత్యము!

“మీ కవితావధూటిక యెవరిని మెప్పించినది? ఏ రసజ్ఞుల సభలో నటించినది? ప్రపంచ మంతయుఁ బ్రతాపురమేనా?” అని యాఱవపద్యమున వ్రాసి యున్నారు.

మే మాంధ్రదేశమున కాభరణం బనఁ దగు పీఠికా పురంబున శ్రీ శ్రీ శ్రీ రాజావారి సభలోఁ బలువురు పండితుల సమక్షమున నింతవఱ కెనిమిది సారు లవధానములు చేసినారము. విజయదశమిపండువులలోఁ దమతమ వార్షికములు

స్వీకరింపను, నూత్న బహుమానములు వడయను, నానాదిక్కులనుండి వచ్చిన పండితాగ్రేసరు లనేకులు మాశతావధానమును గని సంతసించి యున్నారు. వీ రందఱు రసజ్ఞ లే కారా? మఱి యింకఁ బల్లెలలోను బడులలోను జేసిన సభ శాలేశా రసజ్ఞుల సభలు! ఔరా! ఎంత సాహసము!

1,2 పద్దెముల కీ క్రింది పద్య ముత్తరము గా నున్నది.

శా. చూడం జాలక కూపకూర్మము లటంచుకొ మమ్ము నిందించె దే
వాడకొ గల్గొనినం బరించుచును గర్వస్ఫూర్తి భాషించుచుకొ
వీడంబోవక వెంటవెంటఁ బడుచుకొ వేయిండ్లపూజారి యా
వాఁడా నీకు ఘనుండు చాలు నిది ; దుర్వాదంబు లిం కేటికికొ?.

మమ్ము కూపకూర్మము లని నిందించినపుడు “నీవే కూపకూర్మమవు; నీవే కూపమండూకమవు; నీవే వేయిళ్ళ పూజారివి.” అని మీఁదఁ బడక “విచారింపకుండ మ మేల్తల కూపకూర్మము లనియెదరు? ఏపల్లెటూరిలోఁ జూచినను గరువపు మాట లాడుచు వల దనినను వీడక పద్దెములఁ జ్ఞదువుచు వేయిళ్ళపూజారి యై తిరుగువాఁడు ఘనుఁడా?” అని యడిగితిమి. మఱియు మర మీ విషయ మై యొకరితో నొకరు మాటాడుకొని యతార్థమును దెలిసికొనక మునుపే యిట్లు తిట్టుకొనుచున్నార మిది చాలదా? ఇంకను దుర్వాదము చేయవలయునా?” యని మొదటిపద్దెమునకును సమాధాన మిచ్చితిమి. మఱియు :—

ఉ. తిట్టి పగతిష్టెఁ గైకొన మ + దిం దలపోసితి నొక్కొ? లేనిచో
నిట్లు తెగించి తిట్టుదువే? + యీ కవి రాక్షసవృత్తిఁ గైకొనం
గిట్టదు మాకు; మాటికిని + గేకలు వైచెద వేల ? యంతగా
దట్టుడ వైన నీకుఁ దగు + తట్టులలో నది సూపరాదొకో!

అను మఱియొక యర్థము గూడ నిందుఁ గలదు.

దీనికి ది. తి. శాస్త్రిగా రెట్లు ప్రత్యుత్తరము వ్రాసిరో
చదువుదము.

శా. చూడంజాలనిదేది? భూపతుల మెచ్చుల్ జూడఁగా లేనా? యే
జూడంద్యద్రచితప్రబంధ పరిభాషబూడఁగా లేనా? యే
వాడున్నేని శతావధానకవితా వల్లీ నవాంకూరముల్
చూడంజాలనా? నీకుఁ గల్గుసిరి హెచ్చుల్ చూడఁగాఁజాలనో!

క. సభకుఁ బిలిపించిన మే
మభయంబున వత్తుమంటి మదిగాదేమా
సభకుఁ రమ్మంటిమ యీ
యభయంబున కీహసంగు నుత్తరమేదీ?

గీ. కూపకూర్మమటంచుఁ బేర్కొనుటతప్పె
కూపమందున్న కూర్మంబు కూయదెందు;
నరయకెంతయు బకబకమనెడు కతనఁ
గూపమండూకమనుచుఁ బేర్కొనఁగవలయు.

ఉ. గాడిదెకూతకుం బ్రతిగఁ గల్గక తోరముగాఁగ నుండి యే
వాడకుఁ బోయినన్నినెడువారు లభింపని కైతమల్లునాఁ
డేడకుఁ బోవనేమియును? నెక్కడ కేగిన రండలుంచుఁ గొం
డాడుచు వీనులార వినునట్లు కవిత్వము చెప్పనొప్పదే?

చ. గరువముమాటలందుఁ జెలంగెఁ జగమెల్లఁ జరింపఁజాలు ॥
 వ్యుత్పత్తినేకవీంద్రులకు మైకొనఁజాలు నిరర్థభాద్యతా
 కర రసపుంజమంజుల వికస్వరచారుకథానుభా ధరం
 ధర బహుళప్రబంధ కవితావనితా చతురోక్తి లేనిచోక్.

గీ. శక్తిగల్గియు లోకంబు శాస్త్రవైభవము
 గావ్యములుచూచి కాంచిన కౌశలంబు
 లేనివాఁడెనుమీ కవికానివాఁడు
 కవికి దేశాటనంబొక్క కానిపనియె ?.

ఇందు మొదటిపద్యమునఁ దా మేమి చూచి సహింప
 లే కుండిరో యవి యెల్ల స్పష్టపఱుపఁ బడినవి.

రెండవ పద్యమును “దుర్వాదంబు లిం కేటికిన్” అను
 వాక్యమునకుఁ గ్రోధావేశముచే నర్థముఁ దెలిసికొనక వ్రాసిరి.

చదువరులారా ! మూఁడు నాల్గు పద్యముల నెవ్వరి
 సమన్వయింతము ! కేవలకవితా మాధుర్య మే కాక కంఠమా
 ధుర్యమును గప్పకూతవలెను గాడిదకూతవలెను గర్వ కఠోర
 ముగా నీ నలుగురిలో నెవ్వరికిఁ గలదో వారికి సమన్వయిం
 చుట ధర్మము.

అయిదవపద్యము కవులు ముఖ్యముగా గర్వము సంపా
 దింప వలయు నేని బోధించుచున్నది. నే నిదివఱకుఁ గవులకు
 వినయ మే యలంకార మనుకొనుచున్నాను. అది కాదా?
 అట్లయిన ది. తి. శాస్త్రిగారు ! మీ గర్వమును వృద్ధి నేసికొ
 నుఁడు. కాని పదులకు మాత్ర మిట్లు బోధింపకుఁడు.

అటవపద్దెములోని యభిప్రాయము సర్వసమ్మత మైనది. కాని దేశాటనమునేయుట ప్రధానము గదా యని యొక మహారాజు నాశ్రయించి యుండుట దోషము గాఁ దలంపఁ గూడ దని మాత్రము శేషమును బూరింతము.

3,4 పద్యముల కీ పద్యములు సమాధాన మిచ్చుచున్నవి.

చ. గురు వని శిష్యుఁ డందు నొక కొంత చమత్కృతిఁ జూపి వేంకటేశ్వరుఁడు సహించెఁ గాని యింక సైపఁడు తిర్పతి యంచుఁ బల్కె డీ వరయక వేంకటేశ్వరుని యాదరణంబునఁ గాక తీర్థింకఁ దిరుపతి మార్గ మిట్టి దని తెల్ప నెటుంగ నెవండు గోరెడుక ?

ఉ. అర్చకు లేమి సేయఁ గల రంచుఁ దలంచితి వేమొ ? యిట్లనం దర్భము లైన మాటల యథార్థము లంచుఁ దలంప కెంతయున్ నిర్భయవృత్తిఁ బల్కెడు మనీషులు నవ్య నసహ్యకల్పనా గర్భితవాక్యసంపదలు గల్గవె ? మాకును వెల్లడింపఁగన్.

చ. చరలకులాభిచందుఁ కడఁ జాలఁ బరించితి గాన సత్సభాంతరముల నాతనిం బొగడఁ దప్పె ? తలంపఁగ నంతమాత్ర నా కొరుండుగురుండుగాఁడె ? యటులుండఁ గృతఘ్నతయంచుఁ బల్కెఁ గాగురుధనమున్ పొరించితి నె ? క్షాళతనంబున నేను తిర్పతీ.

చ. విడివడి మాటిమాటికిని విష్ణువు రాణక ధావ్యసంగముల్ దడవెదు నన్ను మార్గుటకుఁ దత్పరతం గురు డాతఁ డంచు నే

నాడువక యున్న శిష్యుఁ డని నూటికిఁ గోటికిఁ గూడ నీవు నె

ప్పెడు నది చాలదే వినిన పిన్నలు పెద్దలు సంతసింపఁగన్.

వేంకటేశ్వరుఁడు సహించినను దివ్యతి సహింపఁడం
దురే ? తిరుపతిఖ్యాతికి గారణభూతుఁ డైన వేంకటేశ్వరుఁడే
సహించిన యెడలఁ దిరుపతి సహింప కున్న నెనరు పాటెంత
రనియు, బాలకులు వీ రేమి సేయఁగల రని తలంచిరి కా
బోలు. లేకున్నచో దుర్వైదుషీభరము మొద లగు నింద్యో
క్తులు మొట్టమొదటనే వ్రాసియుండరు. అవి కూడ మేము
వ్రాయ నేర్చి యున్నార మే యనియు, విశేషముగాఁ జర్ల
నారాయణ శాస్త్రి గారి యొద్దఁ జదువుకొంటిం గాన వారినే
గురువు లంటిని ; అంతమాత్రమున నాకింక నెవ్వరును గురువు
లే కారా ? ఓనమలు సెప్పిన వారును గురువులే. నే నేమైన
గురుధనమును హరించిన వాఁడనా ? నాయం దేల కృతఘ్నుత
నారోపించెద రనియు, విష్ణుపురాణములో నేదియో వ్రాసి
యున్న దని నన్ను నిందింప నేల ? నేను తత్పరత్వముచేత
వేంకటశాస్త్రిగారు గురువు లని చెప్ప కున్నను (అనఁగాఁ
బ్రధానోపాధ్యాయుఁ డని చెప్పకున్నను) మీరు సెప్పుకొను
చున్నారు చాలదా ? యనియు నీ పద్యములు నుడువు
చున్నవి.

ఈ పద్యములకు ది. తి. శాస్త్రిగా రిట్లు బదులు వ్రాసిరి.

- చ. తిరుపతిచేతవచ్చెనొ యతివ్రతిభా మహిమంబు వేంకటే
శ్వరునకు వేంకటేశ్వరునివల్లనె చెందెనొ యామహత్వముల్
తిరుపతి తద్వివేకము నిలింపులు సైత మెఱుంగరింతకుం
దిరుపతి వేంకటేశ్వరుల తేకువఁగా కవులందనేర్తురే !
- చ. తిరుపతి మార్గమిట్టిదని తెల్పియెయింటిని చాలియున్నచో
జరపుండు తత్ప్రచారములు చాలకయుండిన మూలనుండుఁ డె
వ్వరుఁ గనకుండఁ జాటుగను బద్యములంపెద రేమిలాభమే
సరసులు మెత్తు రిక్కుటిల చారపుఁజేతలు రచ్చకెక్కినన్.
- ఉ. అర్చకు లేమిసేయఁగల రంచుఁ దలంచితి వన్నమాట నం
దర్శములేని దర్శకపదంబు వయస్సున మీకుఁజెల్లునే
యర్చకుఁగన్న వారలెటు ^{అర్చకుల} తోడురు చెప్పు చెప్పు డిం
కర్చకులెందు నోకవిత యందునో? యింకొకదానియందునో ?
- చ. అన్యతముగాని మేమనిన యట్టిప్రసంగము గాదటంటిరా
వినిన మహాత్ములేమయిరి వీనులు సూడిన భంగివారు కా,
దనిన నిజంబునే నన్యతమాడినవాఁడ నిజంబటన్న నే
యనువున నీకృతఘ్న బిరుదాంకము వాయునొ ధామచెప్పుమా ?.
- చ. మఱచితివేమొ యెంతమతి మాలిన మానిసివైతి వయ్యె శం .
కరునిగృహంబునన్ బుణముగాఁగొని కాకరవర్తివాసు లే
వ్వరొ భవదుత్తమర్జులకుఁ బ్రాతఃపుణంబులు దీర్చుకొంటివే
గురువగు వేంకటేశ్వరునకున్ మఱితద్ధన మీవాసంగితే ?.

చ. గురుధనమున్ హరించితిని కూళకృష్ణముండ వంటినో గురుం
గురువుగఁ జెప్పుకొంటయును గూడదటంటినో లేదు లేదొక
క్షర మె యొసంగ నీతనకు నొకవపాత్రుని వద్యునింగురుం
గురువుగఁజెప్పుకోని చెడుకూళఁ గృష్ణముని గాఁగనెంచితిన్.

ఉ. వ్యాకరణంబుఁ జెప్పెనది యంటక పోయినఁ బోవుఁగాక నీ
కేకవినామ మయ్యనఘుఁ డేకద పెట్టినదంతఁబోక తా
నేకడకేగెనిన్నుఁగొని యెచ నె నచ్చటి కట్టివాని ను
ల్లొకునభాస్థితీన్ విడిచి చోరుగతిన్ మెలఁగఁబనేమొకో.

సీ. ఇంజరంబొక సాక్షి యే నాము దాసాక్షి

పల్లెపాలెంబు దా నెల్లసాక్షి

యిపుడు నీవున్నట్టి యీ పితాపురిసాక్షి

యెలూరుసాక్షి నీయిల్లుసాక్షి

వల్లూరునృపతి శ్రీ భాష్యకారులు సాక్షి

నూజవీడ్రామ చంద్రుండు సాక్షి

మంజువాణీప్రెస్సు మానేజరొక సాక్షి

శంకరుండాతని సానిసాక్షి

మధనవంతుల సూరయ బుధుండుసాక్షి

యయ్యోనఘునన్న సాక్షి సుబ్బయ్యగారు

సాక్షులున్నార పద్యంబు చాలదింక

వేంకటేశ్వరుఁగిహ్యుండవే నిజంబు.

గీ. వేంకటేశ్వరు పాదంబు వీడి పిదప

నెవని సేవించితిని చెప్పుమింతయేల?

యే విషయ మీవు సాధించినానో పిదప

వార్యునూ వేంకటేశ్వరు పడములాన.

(1) పద్యము. వారిలో నెవ్వరివలన నెవరికిఁ బేరువచ్చిన చోదేవతలకు సైతము తెలియదంట ! బ్రహ్మకైన భేదింప రాదంట ! పోనింకు మనకెందులకు ? వా రంత రహస్యముగాఁ గాపాడుకొను దానిని బైటఁబెట్ట రాదు.

(2) పద్యము. ఈ విషయ మై చాటుంగఁ బ్రచురించిన యను చోట విస్తరించి వ్రాసియున్నాను.

(3) పద్యము. తలలు నరసిన తాతలు తామే బాల కళానిధుల మనియు బాలకవుల మనియు వ్రాసికొనుచుండఁగ మే మర్భకుల మని చెప్పికొనఁ గూడదా ? మఱియు “నర్భకులు కవిత యందా ?” యని ప్రశ్నించుచున్నారు. వారి బాలకళానిధిశబ్దమునకుఁ గూడ నర్థ మట్టిది యే కాఁబోలు !

(4) పద్యము మొదట నీ విచారము జరిగినచో బాగుండును. ఇప్పుడు మే మట్లంటి మని యొప్పుకొనుట యే సమంజసము గాఁ గన్పట్టుచున్నది.

(5) పద్యము “గురుధనమును హరించితి నె” యనుచో గుమ్మడికాయల దొంగ యనఁగా నే బుజములు తడవుకొను వాని వలె * మఱియొక యర్థము సేసికొని ‘దాని కనుగుణ

* బ్రహ్మయశాస్త్రులుగారియొద్దఁ గొన్ని వందలు ది. తి. శా. గారప్పు గొనిరంట. ఆయప్పు రాబట్ట నభి యోగము కూడ జరిగిన దంట.

ముగ వేంకటరామశాస్త్రి గారి పై దోషారోపణము సేయు
తలంపుతో నిది వ్రాయఁ బడినది. ఏలూరిలో మ. రా. రా.
సోమంచి భీమశంకరము గారి యింట వేంకటశాస్త్రిగారియొద్దఁ
జదువుకొను నప్పుడు వేంకటరామశాస్త్రిగారును వారితోఁ
గొన్ని మాసము లుండి రఁట. అప్పుడు కాకరపర్తిగ్రామవాసు
లైన “ద్వి. బ్రహ్మానందశాస్త్రిగారు చ. సూర్యనారాయణ
శాస్త్రిగారు” అను పండితు లిరువురు మార్గవశమున నచ్చటికి
వచ్చి తమచేతిలోని సొమ్ము ఖర్చుపడి యుండుటచే నిడదవోలు
స్టేషనువఱకు భూమిశకటము పైఁ బ్రయాణముసేయుటకు బడు
లిమ్మని వేంకటరామశాస్త్రిగారి నడిగి రఁట. అప్పుడు వేంక
టరామశాస్త్రిగారు తమయొద్ద సొమ్ము లేదనియు వేంకట
శాస్త్రిగారి నడుగుఁ డని యుఁ జెప్ప వారలును “మేము వేంక
టశాస్త్రిగారి నెఱుంగము మీరే చెప్పి యిప్పింపుఁడు మేము
వెంటనే పంపెదము” అని చెప్పగాఁ వేంకటరామశాస్త్రిగా
రాసమాచారమును వేంకటశాస్త్రిగారితో సవిస్తరముగాఁ
జెప్పిన వారును సమ్మతించి యించుమించుగా రు 1-8-0 లు
యిచ్చిరఁట! ఇది వేంకటరామశాస్త్రిగారు వేంకటశాస్త్రిగారి
యొద్ద నప్పు పుచ్చుకొనిన సొమ్ముతోఁ గాకరపర్తివాసులకుఁ
బ్రాతయప్పులను దీర్చుకొన్న విధము. అనన్యసాక్షిక మగు
సీవృత్తాంతమును వేంకటశాస్త్రి గారు మఱియొక లాగు వ్రా
యుట యుక్తము కాదు.

(6) పద్యము “వెనుకటిపద్యమును గ్రోధావేశముచే నట్లు కల్పించితిని గాని నీవు గురుధనమును హరింపను లేదు ; కృతఘ్నతయు లేదు ; నారాయణశాస్త్రిగారిని గురు వని చెప్పకొనుటయు స్తవనీయము ; వేంకటశాస్త్రిగారి యొద్ద విశేషముగాఁ జదువకుండుటయు నిజము. ఇంక నేమన వేంకటశాస్త్రిగారు కొంచెము చెప్పినను గౌరవపాత్రులు ; వంద్యులు ; అది యుంగాక లోకప్రసిద్ధి గలవారు. అట్టి వారిని గురు వని చెప్పకొనుట వలనఁ గీర్తియుఁ గూడ హెచ్చును. ఆయనను గురు వని చెప్పకొన రాదా ? ఏల చెప్పకొన లేదు ? ” అని యింత యభిప్రాయమును గర్భములోఁ బెట్టుకొని యీ పద్యము బయలు వెడలినది.

చదువరులారా ! మన మందఱముఁ గలసి యీ విషయమున వేంకటరామశాస్త్రిగారి నెంతయు నానందించ వలసి యున్నది. వేంకటరామశాస్త్రిగారికి వలెనే లోకోపకారార్థ మై యవతరించు కవుల కందఱకు నిట్టి సదృష్టిఁ బ్రసాదింపఁ బరమకారుణికుం డగు జగదీశ్వరుని వేడుదము. కొన్ని మాసములు చదువుకొనినంత మాత్రమున ప్రసిద్ధులగుటనుబట్టి వేంకటశాస్త్రిగారే నాకుఁ బ్రధానోపాధ్యాయు లని చెప్పికొనక రాత్రింబవళ్లు కష్టపడి విద్య గఱపుట యే కాక మిత్రునివలెను

బుత్తునివలెను మిగుల నాదరించిన శ్రీ నారాయణశాస్త్రి గారి నే తమ గ్రంథములలోను సభలలోను జెప్పికొనుట వేంకటరామశాస్త్రిగారి కెంతయు నలంకారముగా నున్నది అట్లుగాక యది కృతఘ్నుతగా నే భావింపఁబడినచోఁ గవిరాజబిరుదాంకితు లగు శ్రీపాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు మున్నగు పలువురు పండితుల యొద్దను గవుల యొద్దను విద్య నేర్చియు బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారి నే బ్రధానోపాధ్యాయులు గాఁ బరిగణించు వేంకటేశ్వరులును గృతఘ్నులే యని చెప్పక తప్పదు ఒకవేళ వారే జాతకచరిత్రలో నైనను వ్రాసినా రనినచో వేంకటరామశాస్త్రి గారును వారచర్యలోవ్రాయక పోరు!

(7) పద్యము—ది||తి||శాస్త్రిగారు చెప్పినట్లు వేంకటశాస్త్రిగారి పాండిత్యప్రభావ మెట్టిదో కాని యది యప్పు డంట నే లేదంట! తరువాత వేంకటరామశాస్త్రిగారు వారియొద్దఁ జదివినదానినే మఱల దృఢపఱచుకొని పైగ్రంథమును బూర్తి సేయ వలసివచ్చినదంట. “వేంకటశాస్త్రి” గారి యొద్దఁ జదువ వచ్చుటకు ముందే వారుకవిత్వము చెప్పుచుండుటచే నప్పుడప్పుడు “వేంకటరామకవి”! యనిపిలుచుచు వచ్చిరికాబోలు!

(8) పద్యము—వేంకటశాస్త్రిగారు తమగురువులలో నొకరు గారని వేంకటరామశాస్త్రిగా రెందును జెప్పి యుండ

లేదు. కావున సాక్షులతోఁబని లేదు. “వేంకటేశ్వరు శిష్యుఁడవే నిజంబు” అని చెప్పి సంతమాత్రమునఁ దృప్తిగా లేదు. మీరు వ్రాయు ప్రతిగ్రంథమందును గురుస్తుతిఁ జేసినపిదప వేంకటరామశాస్త్రిగారు వేంకటశాస్త్రిగారికి శిష్యుఁ డని గూడ వ్రాసికొనుఁడు.

(9) పద్యము—వేంకటరామశాస్త్రిగారు వేంకటశాస్త్రిగారి యొద్దఁ జదువుకొనుట మాని యిప్పటికిఁ బదినంవత్సరములు కా వచ్చినది. అసఁగావారి కప్పటి కించుమించుగాఁ బదునాలుగు వత్సరముల వ్రాయ మై యుండును. అంత పిన్నతనముననే వారు విద్యను ముగించియుండలేదు.

ఇప్పటి కుత్తరప్రత్యుత్తరములు ముగిసినవి. ఇంతటితోఁ దనివి ససక వారు వ్రాసిన మఱికొన్ని పద్యములు.

సీ. చదువఁగా లేదెవిశ్వముమెచ్చఁ బత్రికా

పరముగాఁ బ్రకటింపఁ బడినలేఖ

వినిపింపలేదె నివ్వెఱపాటుతోమిముం

బోషించుచున్న మీభూమిపతికి

సభలుచేయింపఁగాఁ జాలరె విద్యావి

శారదులైన భూస్వామివరులు

మధ్యవర్తులుగారెమహనీయులైనవి

ద్వాంసులుసుకవితాదక్షతములు

బీర మేమయ్యెనో నేతిబీర కాయ !

మాన మేమయ్యెనో పృథిమాక వీంద్ర !

పౌరుషం బెచ్చటికి బోయె బాలరాయి !

కీర్తియెందడుగంటెనో కీర్తిముఖమ !

శా. మాకన్న నృహనీయలైనక వులీక్ష్యమండలిక లేకపో
రీకాలంబున యుష్మదీయ కవితా ద్వీపంబు ముంపంగన
స్తోకాకార మదీయదివ్య కవితాతుంగార్భటీఘోరగం
గాకల్లోలవతీ ప్రవాహభరవేగ ప్రక్రియల్ చాలవే ?

గీ. మిమ్ముఁ బోషించుటేమి దోషమ్ము పతికి

దగనిగర్వంబు మీకుండఁ దగదుగాక

అంటుమామిడి గున్నపై నధివసించి

నంతనే కాకికోకిల యగుటగలదె."

చ. ఎఱుంగక మాటనాడితి మహినమతి : పతిభాధురంధరుల్
తిరుపతి వేంకటేశ్వరుల దీటగువార మె యంచువేడ మీ
సరపతి యూరకుండెనని నామది నెంచెద లేకయుండినక
సరసుండు పీఠికానగర నాథుండు దారుండు మిన్నకుండునే?

ఇవి కేవలము శ్రోధావేశమున వ్రాసిన పద్యములు కాన
నీ పద్యముల విమర్శింపరాదు. పూర్వ మిట్లే కొన్ని దూషణ
నాకృత్యములను చిడిచి యున్నాడ.

సీ. వ్యాకరణంబునంద సమానమతిశాలు

లైనచో రండు వాక్యార్థమునకు

సుభయ భాషాకవిత్వోద్రేక బిరుదంబు

కలదేనిరండు తత్కలనమునకు

శతవధాన ప్రవీణత గన్న పేర్వాసి

యన్నచో రండు పేర్కొన్న పనికి

నితర విద్యాభి మానేడ్యత్వమెందేని

యమరిన రండు వ్యాహారమునకుఁ

దగిన ప్రభువుల మ్రోల మీదార్థ్యమెల్ల

శీరుగాఁ జేసి యేయూరు పేరు లేక

యుండఁగాఁ జేసి వరిపేలపిండి పగిది

నెఱపఁ దలఁచితి మిదియె మాసిష్టవినుఁడు.

ఇది వెనుకటి పాటయే. కాని గీతపద్యములలో సంతకంతుఁ
బాకము ముదిరినది.

ఉ. తాల్పితిఁ గంకణంబుఁ గవితావిషయంబుల నెందునేనియుకొ
గెల్చెదనంచు; గెల్తు మహానీయుల ముందర; నొక్క చోటికిం
బిల్చెదరమ్మ లేక పిలిపించిన వచ్చెదలెమ్మ లేనిచోఁ
బెల్చినవాసి వేంకటకవి పశివరుకొ మదిఁగొల్పుచుండుమా.
కవితావిషయంబునఁ గంకణము నెక్కడఁ దాల్చిరో?

గీ. ఎదిరి మీతోడ వాదింప నెంతు రేని

రెండు మాసంబు లిటులూర కుండువారె

ఓడి రనుకొనుచున్న వారుర్విజనులు

ఎవ్వ రేమనుకొన్న నించేమితప్పు ?

ఈశ్వరవేరు లని యెవ్వ రనుకొనుచున్నారు ? మీ కుల
వృద్ధుఁడా యని యడిగితిరే ? ఓడి రని మాత్ర మెవ్వరనుకొ

నుచున్నారు ? మీ—

గీ. లేఁడ్చివై దూఁకు సింగంబు * జాడవచ్చి
పడుదు మన్నంత వేగిర * పాటుగలదు
గారవిందునా లేదొ భూ * కాంతుక డకుఁ
బిల్వ కేగఁగ రాదందు * నిల్వవలసె. ”

నహ్య! ఇది యే యూరిసింగము? ఎంత వేగిరపాటుతో
నున్నది!

“ గీ. దీని కేనుత్తరంబు రా * దేని మమ్మ
కాదు చూగెల్పుటరయలో * కత్తయైక
విజయ సాధకమగు గొప్ప * విద్యగల్గు
వారటంచుఁ దలంచి యే * నూరకుండు. ”

మంచిది ఊరకుండుటయే మీకు శ్రేయము.

ఇక నొకచోట సభలు చేసి యన్యోన్యబలములు గల్గపఱు
చుట కవకాశ ముండునా యను నంశమును మాత్రము చర్చిం
చి యిది యింతటితో ముగింతము. వెంకటరామశాస్త్రిగారు త
మ్మేమో యని రని యెవరో చెప్పినంత మాత్రమున నెనుక
ముందుఁ జూడక విన రాని నూటలాడు తిరుపతివేంకట కవు
లును మేమును నొకచోట సభ చేయు నెడల నది సరసముగ
సమాప్తి నొందదు. క్రోధైకాయత్తచిత్తత నొకరి నొకరు గెలు
వదలచి యొక రెద్దియే నుపక్రమింప రెండవతెగవా రున్నవి
యో లేనివి యో వోషము లెన్నక మానరు. మొదటిపక్ష

మువారవి దోషములు కావని వాదింపక మానరు. మధ్యవర్తి లెవరి కాగ్రహము వచ్చునో యని యు నెవ్వ రేమి పద్దెములఁ జెప్పి తమ్ము దూషింతురో యనియుఁ దగవుఁ తీర్పుటకుఁ బూనుకొనరు. ఒకవేళ వారిలో నెవ్వరైన నిజము చెప్పఁదలఁచినను విజయాకాంక్షలై పోరుచున్న యుభయపక్షముల వారికిం గూడ వినఁబడవు తుదకు “త్వంశుంతః త్వంమూఢః” అని కచాకచిఁ గలహము గలుగు ననుటకును సందియము లేదు. ఇట్టి పోరును జూచి యానందించు మహారాజులు సైతము ప్రస్తుతకాలమున మిగుల నరుదుగా నున్నారు. కనుఁగొనిన వారు పల్వురు నవ్వుటయు నొకపక్షమువారు శిక్షాపాత్రులగుటయుఁ దప్ప మఱియొక ప్రయోజన మేమియుఁ గలుగదు. శక్తి యున్నఁ బ్రవృత్తికస్థలములయందు సభలు చేసి యొకరి కన్న నొకరు ఘను లనిపించుకొనఁ గూడదా? క్రోధావేశముచే ది. తి. శాస్త్రీగారు వ్రాసినవి. నిజ మెఱుంగనివారు కొందఱు నమ్ముచుండుటకు ఇత ముందైనను దిరుపతివేంకటకవులు పరనిందాపరాజ్ఞులు లగుదు రేమో యను భ్రాంతి చేతను నే నిది వ్రాసితిని గాని దిరుపతివేంకటకవులను దూషింపఁ దలంపుతోఁ గాదు.

ఆర్యులారా! ఇది యంతయు నప్రస్తుతప్రశంసయేనా? గ్రంథనామము సార్థకముగ నున్నదా?

శ్రీ వీధికాపుర సంస్థానకవి. రామకృష్ణశాస్త్రీ. శతావధాని.

శుద్ధ పత్రిక

| పుట. | పంక్తి. | ఒప్పు. | పుట. | పంక్తి. | ఒప్పు. |
|------|---------|------------|------|---------|--------------|
| ✓1 | 11 | సామర్థ్య | 14 | 17 | సెచ్చుచో |
| ✓2 | 5 | సామర్థ్య | 18 | 16 | పురమేయా |
| ✓,, | 6 | తఱచు | 19 | 5 | సభలేయా |
| ✓,, | 14 | వేంకటరా | ✓,, | 18 | యథార్థ |
| ✓3 | 10 | శాస్త్రీ | 20 | 1 | ప్రతిష్ఠ |
| ✓4 | 10 | బిన్నటి | ✓,, | 4 | తజ్జులలో |
| ✓5 | 9 | గురులె | 22 | 9 | టీచర్స్ |
| ✓,, | 12 | బ్రధమ | ✓,, | 12 | యథార్థ |
| ✓6 | 8 | వేంకట | ✓,, | 20 | దూఱు |
| ✓,, | 17 | జెప్పుట | 23 | 6 | దలంచితిరి |
| ✓10 | 1 | తిరుపతి | ✓,, | 15 | దత్తర |
| ✓11 | 5 | శతా | 24 | 13 | లెట్టులర్చకు |
| ✓,, | 10 | నూఱు | 33 | 13 | గనుపఱు |
| ✓,, | 15 | సరస్వతీ | 34 | 6 | శుంతః |
| ✓,, | 19 | కలగూరగంప | ✓,, | 19 | బ్రత్యేక |
| ✓12 | 5 | బుచ్చుకొను | ✓,, | 17 | శంసయేయా |
| ✓14 | 4 | అని | | | |